

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1-4 классы

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. В программе используется УМК «Школа России», авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий.

В 1 классе по учебному плану на изучение литературного чтения отводится 99ч. В 3 классе – 136 часов. В соответствии с базисным учебным планом во 2 и 4 классах по предмету «Литературное чтение» отведено 3 часа в неделю. Число уроков, отведённых на предмет 136 часов, в этих классах сокращено до 102 часов в год.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, овладение навыками осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1 класс

Учащиеся научатся:

- ✓ осознанно читать произведения доступного объёма, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (индивидуальный темп чтения), постепенно увеличивать темп чтения (25-30 слов в минуту к концу учебного года);
- ✓ соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- ✓ понимать вопросы к тексту и уметь правильно отвечать на них;
- ✓ называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;
- ✓ заучивать небольшие стихотворения (с помощью учителя);
- ✓ отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещённые в учебнике;
- ✓ уметь отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»

2 класс

Учащиеся научатся:

- ✓ совершенствовать основной способ чтения целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 45-50 слов в минуту);
- ✓ уметь правильно ставить ударение в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- ✓ овладеть приёмами чтения про себя небольших текстов с постепенным увеличением объёма текста;
- ✓ развивать навык выразительного чтения;
- ✓ уметь слышать звучание стиха, т. е. уловить его мелодичность, ритмичность, особенности звукописи, понимание интонационного рисунка стихотворного произведения;
- ✓ уметь читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- ✓ создавать монологические высказывания небольшого объёма, связанные с прочитанным произведением;
- ✓ уметь произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки, помещённые в учебнике;
- ✓ сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- ✓ уметь находить в оглавлении учебника или хрестоматии произведение по фамилии его автора и названию.

3 класс

Учащиеся научатся:

- ✓ бегло, выразительно читать текст;
- ✓ выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 65-70 слов в минуту);
- ✓ улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- ✓ составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- ✓ устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ✓ описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- ✓ самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- ✓ научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

4 класс

Учащиеся научатся:

- ✓ овладеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами (темп чтения не менее 85-90 слов в минуту);
- ✓ понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- ✓ передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- ✓ придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- ✓ составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- ✓ вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитаты из текста;
- ✓ выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- ✓ самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- ✓ знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классиков;
- ✓ знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- ✓ знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- ✓ знать не менее 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- ✓ уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ✓ давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс (99ч)

Раздел 1: Обучение грамоте (70 ч.).

Тема 1: «Добукварный период» (10ч)

«Азбука» — первая учебная книга.

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).

Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой

Слово и предложение.

Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.

Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.

Пословицы о труде и трудолюбии.

Слово и слог.

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.

Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Дикие и домашние животные. Забота о животных.

Слог, ударение.

Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

Звуки в словах.

Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Гласные и согласные звуки, их особенности.

Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Природа родного края.

Слияние согласного с гласным

Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.

Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Правила безопасного поведения в быту.

Гласные звуки [а], [о], [и], [ы], [у], буквы А, а, О, о, И, и, ы, У, у. (4 ч)

Особенности произнесения звуков [а], [о], [и], [ы], [у]. Характеристика звуков [а], [о], [и], [ы], [у]. Буквы А, а, О, о, И, и, ы, У, у, а как знак звуков. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).

Знакомство с «лентой букв».

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Русские народные и литературные сказки.

Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.

Тема 2: «Букварный период» (48ч)

Согласные звуки [н], [н'], [с], [с'], [к], [к'], [т], [т'], [л], [л'], [р], [р'], [в], [в'], [п], [п'], [м], [м'], [з], [з'], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ч], [ш], [ж], [й'], [х], [х'], [ц], [ц'], [ф], [ф'] и соответствующие им согласные буквы.

Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Сопоставление глухих и звонких согласных звуков.

Гласные буквы Е,е, Я,я, Ё,ё, Ю,ю.

Гласные йотированные буквы. Буква в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.

Йотированные гласные буквы — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Гласный звук [э], буквы Ээ.

Буква ь — показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Обозначение буквой ь мягкости согласных.

Разделительный ь и ь знаки.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения.

Проверка техники чтения 1.

Русский алфавит.

Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.

Проект 1 «Живая азбука»

Тема 3: «Послебукварный период» (12ч)

Как хорошо уметь читать. Система знаний о звуках и буквах

В. Крупин. Первоучители словенские

Первоучители словенские

В. Крупин. Первый букварь

Первые печатные русские учебники

Творчество А. С. Пушкина – сказки

Знакомство с биографией и творчеством А. С. Пушкина. Заучивание наизусть.

К. Д. Ушинский о детях

знакомство с творчеством К. Д. Ушинского; развитие речи, навыка выразительного чтения

Творчество К. И. Чуковского. «Телефон», «Путаница».

Знакомство с биографией и творчеством К. И. Чуковского; развитие навыка выразительного чтения, речи. Заучивание наизусть

В. В. Бианки. Первая охота

Знакомство с биографией и творчеством В. В. Бианки

Творчество М. М. Пришвина

Знакомство с жизнью и творчеством М. М. Пришвина; развитие навыка выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитание бережного отношения к родной природе, к Родине

Творчество А. Л. Барто

Знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто; анализ стихотворения. Заучивание наизусть

Творчество В. Д. Берестова . (2ч.)

Знакомство с жизнью и творчеством В. Д. Берестова;

Мониторинг индивидуальных учебных достижений №1 по теме «Азбука-первая учебная книга»

РАЗДЕЛ 2: СИСТЕМНЫЙ КУРС (29ч)

Тема 1: «Жили-были буквы» (5ч)

В. Данько «Загадочные буквы».

Проект 2 «Буквы – герои сказок».

совершенствование навыка чтения; развитие речевых умений и творческих способностей (придумывание продолжения сюжета);

И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»

Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете?

Знакомство учащихся с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов

Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».

Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота»?

чтение стихотворения и прозаическое произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество

И. Гамазкова «Кто как кричит?»

Проект 3 «Создаем город Букв»

Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота»?

Чтение стихотворения и прозаическое произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»

Чем человек отличается от животных? В каких ситуациях людей сравнивают с животными?

Знакомство с произведением С. Маршака; работать над навыками выразительного чтения; анализировать произведение; пополнять словарный запас; расширять знания о профессиях; воспитывать такие качества, как вежливость, доброжелательность; развивать речь

Тема 2: «Сказки, загадки, небылицы» (6ч)

Е. Чарушин «Теремок»

Почему часто говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»?

Знакомство с творчеством Е. Чарушина; учить называть действующих лиц, характеризовать с помощью учителя их поступки; формировать интерес к самостоятельному чтению; совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа

Русская народная сказка «Рукавичка»

Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»?

Знакомство с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению

Загадки, песенки, потешки

Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки?

Знакомство учащихся с жанрами устного народного творчества: загадками, песенками, потешками;

учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества

А. С. Пушкин стихи.

В чем отличие народных сказок от авторских?

Знакомство учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и писателей. Заучивание наизусть

Повторение и обобщение материала

Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор.
Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений

Мониторинг индивидуальных учебных достижений № 2 по теме «Сказки, загадки, небылицы».

проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений

Тема 3: «Апрель, апрель. Звенит капель!..» (4ч)

Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»

Для чего поэты используют сказочные образы и сравнения при описании природы?

Знакомство с произведениями Т. Белозёрова,

учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе

Проект 4 «Составляем сборник загадок»

учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе

И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»

Чем загадка отличается от стихотворения?

Знакомство с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию

Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель!..»

Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор.

Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений

Тема 4: «И в шутку и всерьёз» (6ч)

Стихи И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова.

Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями?

Продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение взрослых

Н. Артюхова «Саша-дразнилка»

Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем?

Знакомство с творчеством Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности, умение общаться с друзьями

Произведения И. Пивоваровой, О. Григорьева, И. Токмаковой.

Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»?

Знакомство с творчеством русских писателей для детей; учить читать тексты с различными речевыми задачами:

посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.; воспитывать положительные качества личности

К. И. Чуковский «Телефон» М. Плячковский «Помощник».

Для чего придумали телефон? Какие современные средства связи существуют сейчас?

О чем могли бы разговаривать по телефону звери?

Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить?

Знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы, мышление и фантазию; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов, желание читать и слушать чтение других

Мониторинг индивидуальных учебных достижений № 3 по теме «И в шутку и всерьёз»

проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения;

Обобщающий урок.

Развитие интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений

Тема 5: «Я и мои друзья» (4ч)

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»

Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг?

Знакомство детей с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благиной; учить детей читать прозаические тексты, соблюдая необходимую интонацию; учить пересказывать текст по вопросам учебника; формировать нравственные представления о дружбе и взаимопомощи

Стихи Р. Сефа, В. Берестова, В. Орлова.

Какие правила дружбы вы знаете? Знакомство с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить её

И. Пивоварова «Вежливый ослик»

Что такое иронические стихи? Зачем их пишут поэты?

Знакомство с произведениями И. Пивоваровой; расширять представление о взаимоотношениях героев друг с другом; формировать навыки вежливых

Стихи М. Пляцковского и Ю.Энтина.

Мониторинг индивидуальных учебных достижений №4 по теме «Я и мои друзья»

Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям? Знакомство с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; развивать умение пересказывать прочитанное близко к тексту; воспитывать положительные качества личности: дружелюбие, доброту; воспитывать интерес к чтению нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию группе, проверка знаний по теме.

Тема 6: «О братьях наших меньших» (4ч)

С. Михалков «Трезор».Р. Сеф «Кто любит собак...»

Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе?

Дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним

В. Осеева «Собака яростно лаяла»

Проверка техники чтения 2.

Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»?

Цели: познакомить с произведением В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным

М. Пляцковский «Щап Царапыч».Г. Сапгир «Кошка»

Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер?

Знакомство со стихотворениями М. Пляцковского, Г. Сапгира; закреплять умение читать стихотворный текст; показать отличие художественного текста от научно-популярного; учить озаглавливать тексты на одну и ту же тему; развивать активную личность; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним

Стихи С. Михалкова, Д. Хармса, Н. Сладков «Лисица и ёж».

Мониторинг индивидуальных учебных достижений № 5 по теме «О братьях наших меньших»

Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа?

Знакомство с произведениями С. Михалкова, Д. Хармса и Н. Сладкова; учить вдумчивому перечитыванию произведений; совершенствовать навык чтения целыми словами; упражнять в выразительном чтении рассказов; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним

2 класс (102ч)

Тема 1: Вводный урок по курсу литературного чтения.(1 ч.)

Знакомство с учебником, его разделами и содержанием.

Тема 2: Самое великое чудо на свете (3 ч.)

Самое великое чудо на свете. Р. С. Сеф «Читателю». Игра «Крестики-нолики». Книжки.

Тема 3: Устное народное творчество (11 ч.)

Устное народное творчество. Русские народные песни. Скороговорки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки. Сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Лиса и журавль Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Русская народная сказка «Гуси – лебеди». КВН «Обожаемые сказки».

Проверочная работа №1 по теме по теме «Устное народное творчество»

Проверка техники чтения №1

Тема 4: Люблю природу русскую! Осень. (6 ч.)

Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...». К. Бальмонт «Поспевает брусника ...». А. Плещеев «Осень наступила ...». «Осенние листья» - тема для поэтов. В. Д. Берестов «Хитрые грибы». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень»

Тема 5: Русские писатели. (10 ч.)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже», «Котёнок». Разноцветные страницы. Веселые стихи. Обобщающий урок по теме «Русские писатели».

Проверочная работа №2 по теме «Русские писатели».

Тема 6: О братьях наших меньших (9 ч.)

Б. Заходер «Плачет киска ...». И. Пивоварова «Жила-была собака ...». В. Берестов «Домашние животные». М. М. Пришвин «Ребята и утята». Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». В. В. Бианки «Музыкант», «Сова». Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».

Проверочная работа № 3 по теме «О братьях наших меньших».

Проверка техники чтения №2

Тема 7: Из детских журналов (7 ч.)

Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Вы знаете?..», «Весёлые чижи», «Что это было?». Ю. Д. Владимиров «Чудаки». А. И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».

Проект №1 «Из детских журналов»

Тема 8: Люблю природу русскую. Зима. (6 ч.)

Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза». С. В. Михалков «Новогодняя быль». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Игра «Поле чудес».

Тема 9: Писатели детям. (14 ч.)

Писатели детям. К. И. Чуковский «Путаница», «Федорино горе». С. Я. Маршак – детский писатель. С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой щенок». А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». Обобщающий урок по теме «Писатели - детям».

Проверочная работа №4 по теме «Писатели детям»

Проверка техники чтения №3

Тема 10: Я и мои друзья. (8ч.)

Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». В. А. Осеева «Волшебное слово», «Почему?» Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».

Проверочная работа по теме №5 «Я и мои друзья».

Тема 11: Люблю природу русскую. Весна. (7 ч.)

Люблю природу русскую. Весна. Стихи А. Н. Плещеева о весне. А. А. Блок «На лугу». И. А. Бунин «Матери». А. Н. Плещеев «В бурю». Проверка техники чтения. Е. А. Благинина «Посидим в тишине». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна»

Проверка техники чтения №4

Тема 12: И в шутку, и всерьёз. (10 ч.)

И в шутку и всерьёз. Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Э. Н. Успенский «Чебурашка». Стихи В. Берестова. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».

Проверочная работа №6 по теме «И в шутку, и всерьёз».

Тема 13: Зарубежные писатели. (10 ч.)

Литература зарубежных стран. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах». Э. Хогарт «Мафин и паук». Обобщающий урок по теме «Зарубежные писатели».

Проверка техники чтения №5.

Итоговая контрольная работа

Проект №2 «Мой любимый писатель – сказочник»

3 класс (102 ч)

Тема 1: «Вводный урок по курсу литературного чтения» (1ч)

Знакомство с учебником, его разделами и содержанием.

Тема 2: «Самое великое чудо на свете» (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Проверка техники чтения №1.

Проверочная работа №1 по теме «Самое великое чудо на свете».

Тема 3: «Устное народное творчество» (10 ч)

Русские народные песни. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка» Русская народная сказка «Сивка-бурка». Обобщение по теме «Устное народное творчество».

Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку».

Контрольная работа №1 по теме: «Устное народное творчество».

Тема 4: «Поэтическая тетрадь 1» (6ч)

Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Стихи А.Фета. И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Проверочная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь 1»

Тема 5: «Великие русские писатели» (19ч)

Знакомство с биографией А.С.Пушкина. А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с биографией и творчеством И.А. Крылова. И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Знакомство с биографией и творчеством М.Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утес», «Осень». Знакомство с биографией и творчеством Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Акула», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».

Контрольная работа №2 по теме: «Великие русские писатели».

Тема 6: «Поэтическая тетрадь 2» (4ч)

Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».

Проверочная работа №3 по теме «Поэтическая тетрадь 2».

Проверка техники чтения №2.

Тема 7: «Литературные сказки» (7 ч)

Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Аленушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович». Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки».

Проверочная работа №4 по теме: «Литературные сказки».

Тема 8: «Были – небылицы» (8ч)

К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». А. Куприн. «Слон». Обобщающий урок по теме: «Были-небылицы».

Проверочная работа №5 по теме: «Были-небылицы».

Тема 9: «Поэтическая тетрадь 1» (4ч)

Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?...», «Воробей». А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Знакомство с биографией и творчеством С.А. Есенина, «Черемуха».

Проверочная работа №6 по теме: «Поэтическая тетрадь 1».

Тема 10: «Люби живое» (11ч)

М. Пришвин Моя Родина (из воспоминаний). В. И. Белов «Малька провинилась». В. И. Белов «Еще раз про Мальку». В. Бианки. «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Проверочная работа №7 по теме: «Люби живое».

Тема 11: «Поэтическая тетрадь 2» (5ч)

С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А. Барто «В театре». С. В. Михалков «Если».

Проект №2 «Праздник поэзии».

Проверочная работа №8 по теме: «Поэтическая тетрадь 2».

Тема 12: «Собирай по яголке – наберешь кузовок» (11ч)

Б. Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок». А. П. Платонов «Еще мама». М. Зощенко «Золотые слова». Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

Контрольная работа №3 по теме: «Собирай по яголке - наберешь кузовок».

Тема 13: «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (6ч)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился». Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

Проверочная работа №9 по теме: «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».

Проверка техники чтения №3.

Тема 14: «Зарубежная литература» (6ч)

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Урок- путешествие по теме «Сказки Г.Х. Андерсена».

Проверочная работа №10 по теме «Зарубежная литература».

4 класс (102 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника

Летописи, былины, жития (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вешнем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект №1: «Создание календаря исторических событий».

Проверочная работа №1 «Оценка достижений»

Контрольная работа №1

Техника чтения №1

Чудесный мир классики (20 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Проверочная работа №2 «Оценка достижений».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.
Проверочная работа №3 «Оценка достижений».

Литературные сказки (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Проверочная работа №4 «Оценка достижений».

Контрольная работа №2

Техника чтения №3

Делу время – потехе час (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Проверочная работа №5 «Оценка достижений».

Страна детства (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Проверочная работа №6 «Оценка достижений».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Д. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой, Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

Конкурс чтецов.

Проверочная работа №7 «Оценка достижений».

Природа и мы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Проект №2 «Природа и мы».

Проверочная работа №8 «Оценка достижений».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Проверочная работа №9 «Оценка достижений».

Родина (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер.

Проект: №3 «Они защищали Родину».

Проверочная работа №10 «Оценка достижений».

Страна Фантазия (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Проверочная работа №11 «Оценка достижений».

Зарубежная литература(7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.

Проверочная работа №12 «Оценка достижений».

Контрольная работа №3 Техника чтения №3

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 класс

| № п/п | Название темы | Часы | Практическая часть | | | | Наизусть |
|---|------------------------------------|------|-----------------------------------|----------------|---------|---|----------|
| | | | Мониторинг инд.учебных достижений | Техника чтения | Проекты | | |
| Раздел 1: Обучение грамоте (70 ч.) | | | | | | | |
| Тема 1 | «Добукварный период» | 10ч | | | | | |
| Тема 2 | «Букварный период» | 48ч | | | 1 | 1 | |
| Тема 3 | «Послебукварный период» | 12ч | | 1 | | | |
| РАЗДЕЛ 2: СИСТЕМНЫЙ КУРС (29ч) | | | | | | | |
| Тема 1 | «Жили-были буквы» | 5ч | | | | 2 | |
| Тема 2 | «Сказки, загадки, небылицы» | 6ч | | 1 | | | |
| Тема 4 | «Апрель, апрель. Звенит капель!..» | 4ч | | | | 1 | |
| Тема 5 | «И в шутку и всерьёз» | 6ч | | 1 | | | |
| Тема 6 | «Я и мои друзья» | 4ч | | 1 | | | |
| Тема 7 | «О братьях наших меньших» | 4ч | | 1 | 1 | | |
| | ИТОГО | 99 | | 5 | 2 | 4 | |

Перечень контрольных мероприятий:

1. Мониторинг индивидуальных учебных достижений 1 по теме «Азбука-первая учебная книга»
 2. Мониторинг индивидуальных учебных достижений 2 по теме «Сказки, загадки, небылицы».
 3. Мониторинг индивидуальных учебных достижений 3 по теме «И в шутку и всерьёз».
 4. Мониторинг индивидуальных учебных достижений 4 по теме «Я и мои друзья».
 5. Мониторинг индивидуальных учебных достижений 5 по теме «О братьях наших меньших».
- Проверка техники чтения: 2

Проект 1 «Живая азбука»

Проект 2 «Буквы – герои сказок».

Проект 3 «Создаем город Букв»

Проект 4 «Составляем сборник загадок»

2 класс

| № темы по порядку изучения | Название темы: | Количество часов | Проверочные работы | Наизусть | Техника чтения | Проекты |
|----------------------------|--|------------------|--------------------|----------|----------------|---------|
| Тема 1: | «Вводный урок по курсу литературного чтения» | 1 | | | | |
| Тема 2: | «Самое великое чудо на свете» | 3 | | | | |
| Тема 3: | «Устное народное творчество» | 11 | 1 | | 1 | |
| Тема 4: | «Люблю природу русскую! Осень.» | 6 | | 2 | | |
| Тема 5: | «Русские писатели» | 10 | 1 | | | |
| Тема 6: | «О братьях наших меньших» | 12 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | |
|----------|--------------------------------|------------|----------|-----------|----------|----------|
| Тема 7: | «Из детских журналов» | 9 | | 1 | | 1 |
| Тема 8: | «Люблю природу русскую. Зима.» | 9 | | 2 | | |
| Тема 9: | «Писатели детям» | 17 | 1 | 1 | 1 | |
| Тема 10: | «Я и мои друзья» | 10 | 1 | | | |
| Тема 11: | «Люблю природу русскую. Весна» | 10 | | 2 | 1 | |
| Тема 12: | «И в шутку, и всерьез.» | 14 | 1 | 1 | | |
| Тема 13: | «Зарубежные писатели.» | 13 | | | 1 | 1 |
| | Итого | 102 | 6 | 10 | 5 | 2 |

Перечень контрольных мероприятий:

Проверочная работа №1 по теме « Устное народное творчество»

Проверочная работа №2 по теме «Русские писатели».

Проверочная работа №3 по теме «О братьях наших меньших».

Проверочная работа №4 по теме «Писатели детям»

Проверочная работа №5 «Я и мои друзья».

Проверочная работа №6 «И в шутку, и всерьез».

Итоговая контрольная работа

Наизусть - 10

Проверка техники чтения – 5

Проект 1 «Из детских журналов»

Проект 2 «Мой любимый писатель – сказочник»

3 класс

| № п/п | Название темы | Часы | Практическая часть | | | | Наизусть |
|---------|--|-------------|--------------------|--------------------|----------------|----------|-----------|
| | | | Проверочные работы | Контрольные работы | Техника чтения | Проекты | |
| Тема 1 | «Вводный урок по курсу литературного чтения» | 1ч | | | | | |
| Тема 2 | «Самое великое чудо на свете» | 4ч | 1 | | 1 | | |
| Тема 3 | «Устное народное творчество» | 10 ч | | 1 | | 1 | 1 |
| Тема 4 | «Поэтическая тетрадь 1» | 6ч | 1 | | | | 3 |
| Тема 5 | «Великие русские писатели» | 19ч | | 1 | | | 4 |
| Тема 6 | «Поэтическая тетрадь 2» | 4ч | 1 | | 1 | | 1 |
| Тема 7 | «Литературные сказки» | 7ч | 1 | | | | |
| Тема 8 | «Были и небылицы» | 8ч | 1 | | | | |
| Тема 9 | «Поэтическая тетрадь 1» | 4ч | 1 | | | | 2 |
| Тема 10 | «Люби живое» | 11ч | 1 | | | | |
| Тема 11 | «Поэтическая тетрадь 2» | 5ч | 1 | | | 1 | 1 |
| Тема 12 | «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 11ч | | 1 | | | |
| Тема 13 | «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» | 6ч | 1 | | 1 | | |
| Тема 14 | «Зарубежная литература» | 6ч | 1 | | | | |
| | Итого | 102ч | 10 | 3 | 3 | 2 | 12 |

Перечень контрольных мероприятий:

Контрольные работы – 3

Проверочные работы - 10

Техника чтения – 3

Проекты:

Проект 1 «Сочиняем волшебную сказку»

Проект 2 «Праздник поэзии»

4 класс

| Тема | часы | Практическая часть | | | |
|---|------|--------------------|--------------------|----------------|---------|
| | | Проверочные работы | Контрольные работы | Техника чтения | проекты |
| Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | | | | |
| Летописи, былины, жития | 8 | | 1 | 1 | 1 |
| Чудесный мир классики | 20 | 1 | | | |
| Поэтическая тетрадь | 8 | | | | |
| Литературные сказки | 14 | | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|-------------------------|-----|---|---|---|---|
| Делу время – потехе час | 7 | 1 | | | |
| Страна детства | 7 | 1 | | | |
| Поэтическая тетрадь | 4 | | | | |
| Природа и мы | 10 | 1 | | | 1 |
| Поэтическая тетрадь | 5 | | | | |
| Родина | 6 | 1 | | | 1 |
| Страна фантазия | 5 | | 1 | | |
| Зарубежная литература | 7 | | | 1 | |
| итого | 102 | 5 | 3 | 3 | 3 |

Перечень контрольных мероприятий:

Проверочные работы «Оценка достижений» - 5

Контрольная работа -3

Техника чтения-3

Проекты:

Проект 1 «Создание календаря исторических событий».

Проект 2 «Природа и мы».

Проект 3 «Они защищали Родину».